

non music school Times

No.00020

2018年2月号

non music school 講師コンサート開催！



2018年3月31日(土)に講師コンサートを執り行います。同時開催で No Limit(サクストリオ)のコンサートも開催します！

講師コンサートは、ピアノとサックスのコンサートです。

皆さまお誘いあわせの上ぜひお越しください。

詳しくは、別紙のチラシをご参照ください。

JAZZ ってなんだろう？

ピアノやサックスをやっているとジャズをやってみたいと思うことがありますよね。ないっていう方も、この記事を読んで少しでもジャズに興味をもつていただければ幸いです。

ジャズは19世紀末にアメリカで生まれました。クラシックと比べてみるとまだまだ歴史の浅い音楽です。今は21世紀なのでまだ100歳ちょっとですね。

ジャズってなんか難しいし、なにやってるかよくわからないという方も多いと思います。それは、ジャズのルールを知っていればおそらく解決されます。

ジャズのルール①

イントロ→テーマ(メロディ)→テーマのコード進行でアドリブ(1回だけでなく何回してもOK)→テーマ(メロディ)→エンディングという流れで演奏する。

ジャズのルール②

4ビート(4/4拍子で1小節に4分音符4つ)、裏拍で演奏することが多い。ちなみにロックやポップスは8ビート(4/4拍子で1小節に8分音符8つ)、表拍の曲が多いです。

このルールを知っていればジャズがぐっと聞きやすくなるはずです。

次回から、おすすめのCDを紹介します。

4月以降のレッスン料について

4月より、コースが変更になる場合がございます。

例 ピアノ幼児→ピアノ小学生

サックス初級→サックス中、上級

コースが変更になる生徒様には、順次個別にお知らせいたします。ご不明点等ございましたら講師までお問い合わせください。

twitter のフォローお願いします

non music school の twitter では、お知らせなどを随時更新しております。ぜひ、フォローお願いします
m()m

